

西関東バンドクリニックについて

<日時> 令和8年2月8日(日) 10:45~18:30頃

<場所> さいたま市文化センター

<持ち物> 楽器(持参する場合)、楽譜、チューナー等、弁当、水筒、制服、黒靴(出来れば)、スマートフォン・携帯電話(中学生は連絡をする時以外は電源を切って、カバンにしまう)、腕時計(あると便利)、Suica・PASMO等(あると便利)

<交通費> 久喜&東鷲宮駅片道¥510。栗橋駅片道¥590。
白岡駅片道¥420。蓮田駅片道¥330。

<服装> 各校の制服、靴下(演奏の時は靴下、行き帰りはタイツ等でもOK)、ローファー(なければ通学用靴)

<タイムスケジュール>

○前日 13:00~17:00 花咲徳栄高校にて練習

17:00 楽器を片付け、積み込みの準備をしてから帰宅

→トラックに積み込む楽器には、学校名と名前を分かるようにつける

○当日

	久喜駅集合組	現地集合組
10:45	切符の生徒は、集合前に購入 西口ロータリー集合。 点呼(鷲西中・二階堂先生)	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>学校によっては、まとまって学校ごとにホールまで行く学校もあります。顧問の先生方に確認をお願いします。</p> <p>先生が引率できない場合は、各ご家庭で現地集合をお願いします。</p> </div>
11:01	JR宇都宮線 普通:平塚行 乗車	
11:29	浦和駅下車 京浜東北線 1・2番線ホームへ	
11:39	JR京浜東北線 快速・大船行 乗車	
11:41	南浦和駅下車 西口よりさいたま市文化センターへ。	
12:00頃	さいたま市文化センター到着 点呼後、会議室か会場の外で昼食。	
12:15	歯磨き等をして身支度を整えて ホールに着席。(客席2階の予定)	
12:50 13:00 14:00	この時間までに着席してください。 ゲスト校:幕張総合高校の演奏を鑑賞 休憩	

14:35 15:00	新潟県の発表 終了 展示室に向かう→楽器を準備する	
15:30	小ホールに向かう	
15:40	★小ホールにて ①中1バンドステージ上 音出し、チューニング 中2バンド客席側 音出し、チューニング	
15:55	②基礎合奏、曲合奏（それぞれのバンドで時間を決めて）	
16:05	中1バンド 移動→舞台裏待機 中2バンド 引き続き音出し	
16:10	中1バンド 本番 ①第1組曲 シャコンヌ 久喜東中・西尾先生指揮 ②Paradise Has No Border 鷺宮東中・清武先生指揮	
16:15	中2バンド 移動→舞台裏待機	
16:20	中1バンド本番終了。入れ替え素早く！→展示室へ向かう→楽器を片付ける 中2バンド 本番 ①アルセナール 光陽中・田中先生指揮 ②レ・ミゼラブル 徳栄高・川口先生指揮	
16:35	中2バンド本番終了→展示室へ向かう→楽器を片付ける 楽器を片付けてトラックに積み込む生徒は楽器を舞台裏へ。 積み込みがない生徒も含めてホール外の広場に集合。（雨天の場合は楽器置き場で 外で点呼。	
17:00	集合、ミーティング、解散	
	久喜駅解散組	現地解散組
17:20 17:35	★解散の場所は、久喜駅のため、途中下車等を希望する生徒は、申し出て、まとまって電車に乗車すること。 南浦和駅到着 南浦和駅 京浜東北線大宮行 乗車	保護者の方と帰る生徒は、保護者と合流し、解散。お疲れ様でした！！
17:38	浦和駅下車 4番線ホームへ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><演奏後の楽器運搬について> 2月8日（日）演奏終了後 <u>手持ちで持ち帰るかトラックに積込む</u> かします。トラックに積んだ場合、当日は楽器下ろしがありません。</p> <p>トラックに楽器を積んだ生徒は、 2月9日（月）または10日（火） 16:00～19:30の間で、 花咲徳栄高校へ楽器を引き取りに行ってください。</p> </div>
17:43	JR宇都宮線 宇都宮行に乗車 ★途中下車する生徒は、間違いなく電車を降りること。	
18:13	久喜駅下車 西口ロータリーへ。 解散。お疲れさまでした！！	

※観覧時の態度や会場内での過ごし方。埼玉県吹奏楽連盟の代表として、常識のある態度、行動を！

西関東バンドクリニック2025 タイムテーブル

2026/1/13 Ver.3

	全体	新潟県	群馬県	山梨県	埼玉県	幕張総合
9:00	準備等					
9:30			音だし・チューニング			
10:00	群馬県リハ 45分		ステージリハ 10:05~10:50			
10:30				音だし・チューニング		
11:00	山梨県リハ 45分	音だし・チューニング		ステージリハ 10:50~11:35		昼食
11:30						
12:00	新潟県リハ 45分	ステージリハ 11:35~12:20				音だし・チューニング
12:30						公開リハ 12:20~12:50
12:30	開場	昼食は、各県の都合に合わせてとってください（大会議室、ロビー、外等）				待機
	開会式	開会式	開会式	開会式	開会式	
13:00	招待演奏	鑑賞	鑑賞	鑑賞	鑑賞	招待演奏 13:00~14:00
13:30						
14:00	幕総インタビュー	音だし				片付け等
	休憩	チューニング				
14:30	A, Bの指導者から指導のポイント	新潟県 本番 14:35~15:00	音だし チューニング			
15:00	群馬県 25分		本番 15:05~15:30	音だし チューニング		
15:30	C, Dの指導者から指導のポイント			本番 15:40~16:05	音だし チューニング	
16:00	山梨県 25分				本番 16:10~16:35	
16:30	埼玉県 25分					
16:30	閉会式	帰路	閉会式	閉会式	閉会式	
17:00						

各控室等

楽屋1	男性更衣室	楽屋5, 6	指導者+西関東役員控室	第1リハ室	招待団体控室
楽屋2	女性更衣室	楽屋7, 8	補助員控室	第2リハ室	補助員控室
楽屋3	会計	楽屋9	教護室	展示室	出演者控室
楽屋4	役員本部	小ホール	音だし、チューニング	大会議室	昼食場所

その他

- ・午前中のリハは45分間（入れ替え含む）※埼玉県はリハーサルは行わない（別会場で調整）
- ・展示室は8：50頃から使用可能
- ・午後の演奏は25分間（入れ替えに5分確保してあります。実演奏時間は22分程度でお願いします）
- ・出演者席は2階席、3階席を予定（一般客は2階以上入場禁止。2階、3階は演奏途中での中退場は可とする）

