

埼玉県吹奏楽連盟 第2回 理事会

2025年8月26日（火）
プラザウエスト

議長 _____ 書記 _____

定数確認 (/ 55名)

開会のあいさつ

連絡

西関東吹奏楽連盟
全日本吹奏楽連盟

議題

1 吹奏楽コンクールの総括について

（1）申込遅れ

（2）各地区大会 報告および総括

東部

西部

南部

北部

中央

高BC

高A

（3）県大会 報告および総括

①中高

- ・学校券を上限20に設定 ⇒会場内がパンクすることはなかった
⇒入場券の鑑賞区分の検討（現状は1ブロック制⇒前半後半にする 等）

②小学生・大職般

（4）業者関係（DVD・CD等の販売、会場ブース）総括

(5) 県大会ライブ配信について（昨年度）

販売数	全日程通し :	(13)		
1日券	:	(894)		
	大職般 :	(119)	小 :	(41)
	中A :	(182)	中B :	(110)
	高A :	(374)	高B :	(68)

(6) その他（運営全般で次年度に引き継ぐべきことがあれば）

- ・駐車場係は教員・生徒ではなく、すべて警備員にする（さい文のコープも）
- ・さい文の駐車場対応（例えば地上駐車場は貸切で許可証交付、地下は一般）
- ・テレ玉の同意書（15日〆切を守らない団体が多い）
⇒（提案）次年度、この企画をする場合は、県大会当日までを〆切とし、同意書が提出されない団体は放送しない。
- ・

(7) コンクール事業部より【別紙】

(8) 次年度：令和8年度吹奏楽コンクール日程・会場について【別紙】

本日決定⇒アンコン要項と同じタイミングでHPに掲載

5 令和7年度マーチングコンテストについて

(1) マーチングコンテスト・小学校バンドフェスティバルの総括【別紙】

▲春日部市長賞の扱いについて（審査要領とプログラムの表記の違い）
審査要領・・・上位団体を希望している団体の中で最上位団体
プログラム・・・演奏団体の中で最上位団体

(2) マーチング事業部より

- ・マーチング講習会【別紙】

6 令和7年度埼玉県アンサンブルコンテストについて

(1) 要項について【別紙】

申込締切：10月6日（月）当日消印有効
チーフ会：10月11日（土）図書センタービル
理事会：10月14日（火）浦和コミュニティセンター 第14集会室

(2) アンコン事業部より

(3) 審査結果の掲載についてICT事業部にお願い

7 部員数調査、次年度コンクール参加調査について

(1) アンサンブルコンテスト申込時に実施予定⇒西関東に報告

(2) 次年度コンクールの参加調査

⇒(提案)次年度、Bの資格制限が25名に変更になるため、事前に日程の調整をするため、中高の加盟団体に現時点での出場する部の調査を行いたい。

8 次年度：令和8年度埼玉県アンサンブルコンテストについて

令和8年11月29日(日) 大職般 久喜

12月19日(土) 中学県大会1 久喜

12月20日(日) 中学県大会2 久喜

12月21日(月) 高校県大会 久喜

高校地区大会 11月 日、 日、 日、 日 久喜

9 西関東バンドクリニック2025について

令和8年2月8日(日) さいたま市文化センター

・担当者会議の報告

10 西関東吹奏楽連盟 埼玉県主管行事について

(1) 令和7年度西関東アンサンブルコンテストについて(別紙)

中学生・大学 令和8年1月24日(土) 久喜総合文化会館(前日仕込みあり)

高等学校・職般 令和8年1月25日(日) 久喜総合文化会館

役員・運営へのご協力よろしくお願ひいたします

11 西関東指導者聴講研修会について

西関東吹奏楽コンクール

9月6日(土) 中A さいたま市立片柳中学校 武藤先生

9月7日(日) 高A さいたま市立大谷口中学校 伊藤先生

9月13日(土) 中B 埼玉大学教育学部附属中学校 山田さん(外部指導者)

他日程は参加者なし

西関東マーチングコンテスト・西関東小学生バンドフェスティバル

申込〆切: 8月31日

1 2 次年度埼玉県主管：令和8年度西関東吹奏楽コンクール（予定）

中学生 令和8年9月5日（土）所沢市民文化センター

高等学校 令和8年9月6日（日）所沢市民文化センター

1 3 常任理事より提案

・補助役員の交通費について

⇒現在、進行表に記載された人数分の交通費を支給（それ以上連れてきても支給しない）

1 4 理事より提案

・審査方法の検証について（事務局）

1 5 後援申請・新規加盟・退会について

1 6 その他

・審査員選考委員会について（事務局）

⇒第3回理事会後に第1回審査員選考委員会を開催したい

閉会のあいさつ

旅費日当支給

今後の会議予定

第3回常任理事会 9月30日（火） 鈴谷公民館

第3回理事会 10月14日（火） 浦和コミュニティセンター 第14集会室

第4回事務局会議 10月28日（火） 事務局

第5回事務局会議 12月 2日（火） 事務局

第4回常任理事会 1月13日（火）

第4回理事会 2月 3日（火）

★審査員選考委員会 10月14日（火） or 別日程で実施

今年度のコンクール総括および次年度のコンクールに向けて

コンクール事業部

○中学校南部地区大会 8月2日

和光第二中の生徒が楽器搬出中に搬入口から落下。貧血の疑い。すぐに顧問に連絡し控室で休ませ、保護者に引き取りに来てもらった。外傷は特になし。左手の痛みがあるとのこと。

○中学校南部地区大会 8月3日

鳩ヶ谷中の補助員の高校生が楽器搬出中に足を滑らせ搬入口から落下。ケガはなし。

○さいたま市文化センターでの駐車場のアルバイトは大変助かりました。ぜひ今後も継続をお願いします。

○高校Dの部がかなり混雑している。高校Aの部地区大会と同様にセブンチケットにしてブロック別指定席・学校券対応にしたほうが良いと思います。ただし、Aの部ほどではないので1日2ブロックあたりが適当と考えます。

○高校Aの部および県大会では各ブロック入場前に大階段で入場待ちが並ぶ状態があり解消が必要。入場前に並ばないための指定席対応なのに、文化センター警備員や連盟半券チェック係が積極的に並ばせようと指示を出していた。センターホールに人が多くなりすぎたことが原因かもしれないが並ばなくてもよい。(急いで入ろうとしていない人・学校券の人) そこにいた全員が並ばなくてはならないような状況になったのは望んでいないことではないと考えます。開場時間を進行表に明示すると、その時間より前に来ようとする人が多く、工夫が必要。

○文化センター駐車場入り口に「路上での駐車空き待ち不可」の整理に「制服で常駐」警備員を配置することは必須。今年度は契約していなかったため途中から配置したが、良くない状況があった。

○チケット収入の年度推移（セブンチケット導入以前、以後、昨年と今年）の比較が必要。

○リハーサル（小ホール）の役員が小ホール内にいたときがあったが、外にいてほしい。

○次年度からB・Cの資格制限人数の変更が行われるため、次年度へ向けての予備調査が必要と考えます。例年ではアンコン要項と共に次年度コンクールの日程を公表しているが、今年度の場合は予備調査後に部門日程を出すほうが現実的だと考える。

第2回 埼玉県吹奏楽連盟第2回理事会 コンクール事業部（高等学校）からの提案・協議事項

【提案事項】

1. 高等学校部門Dの部のセブンチケット導入

・提案理由

セブンチケットを利用することで、来場者が各ブロックに分散される。
来場者が分散されることにより、ホールへの入場や駐車場の混乱や負担が軽減。

2. 高等学校部門Dの部の出場資格について、高等学校部門Aの部に出場する団体に限り出場可とする。

・提案理由

Dの部のみで出場する団体がほとんどない。（今年度1団体のみ）
人数が多い団体はA・Bの部に出場してほしい。

【協議事項】

1. 来年度A・Bの部で出場資格制限が変更となるため、Aの部の出場数が増加する可能性があり、来年度の高等学校部門Aの部の開催をさいたま会場で連続する3日間としたい。

（案1）南部・中央支部中学校と調整する。

（案2）中学校Bの部県大会もしくは高等学校Bの部県大会を所沢会場で実施する。

Bの部の出場数も増加することが想定されるので、部員数予備調査（現1、2年生）を行うことも検討してほしい。

第38回埼玉県小学生バンドフェスティバルフロア部門&マーチングコンテストまとめ

1 事前準備

- ・会場打合せの際に、撮影業者の準備時間を確認せずに、ランニングトラックの閉鎖時間を決めてしまった。そのため、前日準備で撮影業者にご迷惑をかけてしまった。
→来年度は、撮影業者の前日準備時間をあらかじめ確認し、会場と協議。
- ・当日役員の係ごとのチーフをあらかじめ決めていなかった。
→来年度は、役員表の表記を変更して係ごとのチーフを決めて運営する。また、マーチング事業部の先生方を係のチーフにして運営を行いたいが、1日単独開催のため出演者となっている先生方も多く、運営方法を検討する。

2 大会前（提出書類・前日仕込み）

- ・会場からお借りする養生シートを固定する際、表面の汚れが目立っていたため、裏面の凸面を上にして敷いた。しかし、凸面ではシートを固定するテープの粘着が弱くなり、テープの剥がれが起きてしまった。今年度は、補修用テープを買い足し、演技フロア係に演技終了後の合間に補修を対応していただいた。
→来年度は、シートの面を確認して固定。また、固定用のテープおよびポイントテープの種類の変更を会場と相談。
- ・春日部市長が、午前中の閉会式のみの滞在となったため、市長の挨拶などを司会原稿へ追加。
→今年度の文章を残し、来年度の市長の動向によって変更できるように準備。

3 大会当日

[大会前準備]

- ・貼り紙が会場図と連動していないため、内容の確認が必要。
→来年度は招待者受付などを追加。

[大会中（進行に関するもの）]

- ・今年度は、写真撮影の時間確保のため場当たり前の待機時間を2分に増やした。また、チューニング後の待機場所を、メインフロアの扉外に変更。
→来年度も継続して実施。

- ・大会中、過呼吸や熱中症など体調不良を訴える出場生徒が多数いた。今年度はあらかじめ救護室をお借りすることを会場と相談して対応をした。
→引率の先生とともに冷房の効く、救護室で対応した。

※参加生徒1名、熱中症による熱痙攣と過呼吸により救急搬送

15:25 119番通報 15:35 救急隊到着 15:40 救急搬送

→熱中症の症状を訴える生徒は、毎年いるため早急に対応策を検討。

→来年度は、各参加団体に熱中症対策の対応をお願いする。また、体調不良の生徒がいた際に、顧問を通じて、保護者と連絡できるようにお願いする。

[大会中（役員に関するもの）]

- ・マーチングは会場が広く、トラブル発生時における指示伝達が難しい。
→伝達方法を再度検討。事業部の先生が各ポイントにいれば良いが、出場団体の事業部の先生も多いため、終日を通しての伝達が難しい現状である。
- ・立ち見客が多く、演奏演技の間に席に着かせる必要があった。
→今年度は貼り紙を増やし、会場整理の係の先生方に声掛けをしていただいたため、昨年度より改善された。継続して実施。
- ・観客のアリーナ内の退場後、観客が一階ロビーに留まってしまう。
→来年度は、会場整理係の方に、誘導をお願いする。
- ・全席指定席のセブンチケットであったが、前後半を間違えて購入されているお客様が多数いた。
→間違えて中に入ってしまっているお客様もいたため、来年度は半券の係が要確認する。
- ・毎年混雑する表彰式後のバスロータリーは、団体受付の際に参加団体へは中野グラウンドでの乗降をお願いしたため、少し改善された。
→警備員に、会場前の横断歩道の混雑回避をお願いした。また参加団体には楽器を降ろす以外で正面ロータリーは使用せず、中野グラウンドでの降乗車をお願いした。来年も継続。
- ・大会中、一般客の駐車場利用に関する苦情が多数寄せられた。大会用として用意していただいた臨時駐車場ではなく、会場に近い別の駐車場に停車してしまっているお客様が大勢いた。その駐車場ではソフトボールなど別の大会が行われており、駐車場の停め方も、動線をまたぐように停車しており、多数の車が出られないようになっていた。
→大会中はアナウンスを行い、お客様に移動を促した。また、警備員の配置転換をお願いして、臨時駐車場側に付いていただいた。
- 土日祝開催の場合は特に注意が必要で、来年度は看板の増設および、参加団体から保護者へ、駐車場所の徹底を促す。また、公共交通機関での来場を可能な限りお願いする。

4 規約・規定

・西関東大会への推薦条件について

1 加盟団体がAの部・Bの部の両方に出場した場合、現状では上位大会(西関東大会)の推薦はどちらか1つの部のみとし、参加申し込み時に優先する部を選択することとなっている。

→近年の参加団体の減少を改善するために来年度は、1 加盟団体が、Aの部・Bの部の両方に出場した場合、二部門とも上位大会(西関東大会)への推薦される権利を有することができるよう、変更を検討。

→また、参加団体の増加を図るため、Bの部の演奏時間の変更を検討。

第38回開催要項〔演奏時間及び参加人員〕

部門	演奏時間	参加人員
小学生バンドフェスティバル	6分以内	80名以内
マーチングコンテスト Aの部	6分以内	ドラムメジャーを含め81名以内
マーチングコンテスト Bの部	6分以内	自由
マーチングコンテスト Cの部	8分以内	自由

※埼玉県では、マーチングを取り組む団体を育成するために以下のルールを設定しています。

出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めないが、1 加盟団体がAとBの部の両方に出場することができる。その場合は出演者の重複は問わない。但し、上位大会の推薦はどちらか1つの部のみとし、参加申し込み時に優先する部を決定する。

埼玉県マーチングコンテスト実施規定

第二章 実施区分および参加資格

第5条

2. 出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。ただし、同一団体がAの部およびBの部の両部に出場することは認める。

・春日部市長賞について

春日部市長賞は、小学生バンドフェスティバルフロア部門、中学生Aの部、中学生Bの部、高等学校以上Aの部、高等学校以上Bの部の各部門から選出しているが、現状は上位大会を希望している団体から選ぶこととなっている。

→学校行事等で西関東大会へ出場を辞退する団体やAの部、Bの部両方に出てる団体へ春日部市長賞を選出できるように、来年度は「上位大会を希望する団体のうち」という条件を削除することを検討。

令和7年度埼玉県小学生バンドフェスティバル及びマーチングコンテスト審査要領

12 なお、小学生バンドフェスティバル、マーチングコンテスト中学生Aの部・Bの部、高等学校以上Aの部・Bの部においては、上位大会を希望する団体のうち、もっとも成績が優秀な団体に、会場がある春日部市より春日部市長賞が贈られます。

5 販売報告

セブンチケット(セブンドリーム・ドットコム)

■販売期間: 2025年7月21日 ~ 8月23日

■イベント名:

第38回埼玉県小学生バンドフェスティバル & 埼玉県マーチングコンテスト

■会場名:

ウイング・ハット春日部(春日部市総合体育館)

■販売状況:

開催日時	席種名略称	券種名略称	配券数	累計販売数 (組数)	累計VOID数 (組数)	残数	累計販売金額
8/23(土) 10時20分	S指定席	共通	646	646	0	969,000	
	A指定席	共通	760	708	52	708,000	
		合 計	1,406	1,354	52	1,677,000	
8/23(土) 13時50分	S指定席	共通	646	646	0	969,000	
	A指定席	共通	760	760	4	760,000	
		合 計	1,406	1,406	4	1,729,000	
■イベント合計	—	—	2,812	2,760	4	52	3,406,000

※その他車椅子席、A席 3 枚=3,000 円

6 来年度(第 38 回)開催予定

春日部市総合体育館(イル・アリーナ ウイング・ハット春日部)

2026 年 8 月 21 日 (金) 前日仕込み

2026 年 8 月 22 日 (土) 大会当日

※予定

別紙4

埼吹連第 号
令和7年8月26日
理事会資料

加盟各学校長様

埼玉県吹奏楽連盟会長 木村 信之
(久喜市立久喜中学校長)
理事長 宇畠 知樹
(県立伊奈学園総合高等学校教諭)
公印省略

令和7年度埼玉県マーチング講習会の開催について

時下 皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。平素より本連盟の活動に格別の御理解と御協力を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、この度、下記のとおり埼玉県マーチング講習会を開催致しますので、御校職員及び御校吹奏楽部等の部員の参加について御高配を賜りますよう心からお願ひ申し上げます。

記

1. 日 時 令和7年12月26日（金）

受付 9時30分 開講式 9時50分 閉講式 16時00分

2. 会 場 久喜市立久喜中学校

〒346-0005 久喜市本町4-1-1 (JR 宇都宮線・東武伊勢崎線 久喜駅より徒歩20分)

電話 0480-21-0162

※開講式および閉講式は、体育館にて行います。

3. 主 催 埼玉県吹奏楽連盟

4. 開催コースと内容

NO.	コース	内容
1	ティクアウト (TO) *会場の都合上、 先着2団体とさせて いただきます。	演奏会のステージなどで演技できるような、小さなサイズで気軽にマーチングができるように、1団体に1人講師がついて基本的な動きを身につけ、その日のうちに1曲動けるようにすることを目指します。演奏曲は3分以内の曲を1曲あらかじめ参加団体にご用意いただきます。 最終的には、学校での練習を経て、定期演奏会や新入生歓迎コンサートや運動会、マーチング・オン・ステージへの参加を目標とします。 (楽器不要)
2	基本の動き (MM)	「気をつけ」や「前進」などの各種動作の基本から、方向転換などの応用まで動きの技術を学びます。 (楽器不要)
3	マーチングパーカッション (MP) 先着30名	マーチングパーカッションの基本奏法を学びます。 持ち物：スティック・練習用ゴムパッド
4	ドラムメジャー (DM)	ドラムメジャーとしての心得やバトンの基本操作法を学びます。 持ち物：メジャー・バトン (指揮杖)
5	マーチング何でも相談会 (見学・解説) 対象：顧問、指導者	指導法がわからないという顧問の先生や音楽担当の先生のお悩み相談、マーチングを始めたいけど指導法がわからないという先生を対象に行います。 10時30分～12時

※各コースの講習会後、15時より全体の発表会を行います。

5. 講 師 YAMAHA マーチング講師

6. 受講料 受講生徒1人あたり 500円 (当日受付で徴収。団体ごとにまとめてください)
教員は1人あたり 1,000円 (5.マーチング何でも相談会は無料)

7. 持ち物 マーチングシューズもしくは体育館シューズ、昼食、ほかコースごとに上記をご確認ください。

8. 申込み 連盟ホームページから申込書をダウンロードし、必要事項を記入の上、
11月25日(火)迄 Fax. (048-833-4662) でお申し込み下さい。
ティクアウトコースは、申込書(表②)のご記入と後日スコアのご提出をお願いいたします。

9. 問合わせ先 埼玉県吹奏楽連盟事務局 電話048-832-0162 FAX048-833-4662

令和7年度 埼玉県マーチング講習会受講申込書

次の通り申し込みます。

学校名			
住所	〒 一		
連絡責任者		連絡先	

申し込み人数 表①

NO.	コース	人数	
		教員	児童生徒
1	ティクアウト (TO) 下の表②に編成人数をご記入ください。		
2	基本の動き (MM)		
3	マーチングパーカッション (MP)		
4	ドラムメジャー (DM)		
5	マーチング何でも相談会 (見学と解説 無料) 対象:顧問、指導者		
※ 教員は受講生として参加する場合のみ人数に入れてください。		名	名

表② ティクアウトコース (TO)

楽器	人数	楽器	人数	楽器	人数
ピッコロ	名	フルート	名	オーボエ	名
ファゴット	名	クラリネット	名	バスクラリネット	名
アルトサックス	名	テナーサックス	名	バリトンサックス	名
トランペット	名	ホルン	名	トロンボーン	名
ユーフォニアム	名	チューバ (スーザ)	名	その他 ()	名
()	名	()	名	合計	名

※申込書は埼玉県吹奏楽連盟ホームページでダウンロードすることができます。

※当日インフルエンザ等による欠席・減員は問題ありません。

※ティクアウトの場合は、後日講師の先生用にスコアを御提出いただきます。

会場までの交通手段 電車&徒歩 ・ 貸切バス ・ 自転車 ・ その他 ()

備考欄（希望や質問がありましたらお書きください）

マーチングはじめてみませんか？

令和7年度埼玉県マーチング講習会

経験者はもちろんですが、初心者も大歓迎です！マーチング用の楽器や道具や衣装がなくても大丈夫。

まずは参加してみてください。多くの皆様のご参加をお待ちしております。



1 日 時 令和7年12月26日（金）10時～16時（開講式9時50分）

2 会 場 久喜市立久喜中学校

〒346-0005 久喜市本町4-1-1

JR 宇都宮線・東武伊勢崎線 久喜駅より 徒歩20分

3 開催コースと内容

(1) <テイクアウトコース> 3分程度の簡単なドリルを作ります。

(2) <基本の動きコース> 立つ姿勢、歩き方の基本動作などの各種動作、方向転換などの応用まで、動きの技術を学びます。

(3) <マーチングパーカッションコース> マーチングパーカッションの基本奏法を学びます。

(4) <ドラムメジャーコース> ドラムメジャーとしての心得やバトンの基本操作法を学びます。

(5) <マーチング何でも相談会> 指導法がわからない、マーチングを始めたいけど…などのお悩み相談を先生方を対象に行います。ぜひ、ご参加ください！

4 受講料 生徒1人あたり 500円

教員1人あたり1,000円（5. マーチング何でも相談会は無料）

「マーチングオンステージ SAITAMA 2025」

令和8年5月31日（日）春日部市民文化会館

マーチングQ & A

楽器はどうするの？？

マーチングパーカッション4種類（スネア・テナードラム・バスドラム・ベル）や、マーチングチューバ（スザーフォン）を使用します。
この8年間でマーチング支援事業を6校が希望し、マーチングコンテストに出場しました。

指導者はどうするの？？

新たにマーチングを始め、コンテストに参加する団体には、単独講師の派遣が受けられます。
その際、講師料の補助を連盟より受けることがあります。金額は1団体につき**3万円**が上限となります。（連盟規約集9ページ参照）

マーチング支援事業？？

平成30年度から6校が実施されています。
支援事業の対象に選ばれますとマーチング用の楽器の貸与や指導者の派遣が受けられます。
楽器の貸与期間は最長3年間で、月に1万円のレンタル料を連盟に支払います。

マーチングの広さは？？

マーチングは縦30m×横30mの枠の中でフォーメーション（動き）をつけながら演奏します。少人数のバンドは20m×20mの範囲で工夫している学校もあります。ステージドリルでは5m×15mの幅があれば可能です。

練習場所はどうするの？？

学校で練習可能です。体育館、校庭、中庭、廊下、多目的ホール等を使用しています。
また、市内の体育館を使用する場合、減免申請が受けられる自治体があります。ぜひ、お近くの体育館・市役所に問い合わせてみてください。

やってみたいけど、取り組み方は？？

12月…マーチング講習会に初参加！
5月……マーチングオンステージで発表！
8月……マーチングコンテストに挑戦！
この順番でホップ・ステップ・ジャンプ♪♪
生徒とお客様が笑顔になること間違いない！
不明な点は、遠慮なくお問い合わせをください。

できない理由を考えるよりできる方法を考えてみませんか？

埼玉県吹奏楽連盟が応援します！

Q1 マーチング活動のメリットは

全員がレギュラーであることが1番のメリットです。一人一人に全く違った動きがあり、責任を持って取り組みます。誰か一人が欠けても線は線にならず、円は円になりません。

演奏面で楽器の上達度が低かったとしても、かけがえのない一人です。身体を動かすことから吹奏楽の時にはリーダーになりえなかったメンバーがリーダーシップを發揮する場面も見られます。また、マーチングを始めて姿勢がよくなったり。呼吸がしっかりとダイナミクスレンジが広がった。大きな声で挨拶ができるようになった。部の雰囲気が明るくなったりなどのお話を聞きます。トップバンドと呼ばれるバンドでマーチングの活動も並行して行なわれていることも納得できます。活動の幅が広がり、ステージドリルやパレードにも参加できます。互いが互いのよさと存在を認め合いながら、バンドが本当に1つの仲間になっていくことが感じられます。これが何よりのメリットと考えます。

Q2 やってみたいけど「指導法」がわかりません

吹奏楽部顧問の先生は、「音楽」をつくることができます。「動き」の指導法については、12月26日（金）に行なわれるマーチング講習会で学ぶことができます。さらに、マーチングをはじめようという団体には埼玉県吹奏楽連盟が無料で指導者を派遣します。事務局にお問い合わせください。顧問の先生によっては音楽は作るが「動き」は外部指導者にお願いするという方法で活動している団体もあるようです。

Q3 やってみたいけど「マーチングに使う楽器」がありません

基本的に吹奏楽の楽器編成以外で使う楽器は、マーチング用の打楽器（S.D、B.D）スザフォンやマーチングチューバ等の低音楽器です。埼玉県吹奏楽連盟では、マーチング活動普及支援事業として、これらの楽器を平成30年度に2団体、令和元年度に1団体、令和3年度に1団体、令和4年度に1団体、令和5年度に1団体、令和6・7年度には継続で1団体がマーチングを開始しました。マーチングに必要な楽器は、月1万円を連盟に支払うことによりレンタルできます。上記の6団体は、マーチングコンテストに参加し、6団体全てが西関東大会出場を決めました。

Q4 やってみたいけど「場所」がありません

体育館全面や校庭全面を使ってやるイメージがありますが、広い練習場所がない中で練習する方法もあるのです。例えば4人一組で5M×5Mの四角があれば動きをつくることができます。それを組み合わせてひとつの形にするという方法です。やる気になればいくらでも方法はあるものです。

埼玉県吹奏楽連盟マーチング事業部会

令和7年度 埼玉県マーチング講習会 予算案

令和7年12月26日（金）久喜市立久喜中学校

〈収入の部〉

項目	令和7年度 予算額	令和6年度 決算額	摘要
受講料	60,000	99,000	1名あたり 500円×120名
事業費	60,000	0	
合 計	120,000	99,000	

〈支出の部〉

項目	令和7年度 予算額	令和6年度 決算額	摘要
会場使用料	10,000	10,000	久喜中学校
講師謝礼・旅費	50,000	50,000	謝礼5名分(YAMAHA) 旅費、駐車料
消耗品	10,000	0	ラインテープ、事務用品
給食費	10,000	8,490	講師昼食・飲み物
役員旅費	10,000	7,020	
補助員生徒旅費	30,000	15,660	補助員謝礼 不動岡高校 (久喜駅～加須駅往復) ×50名
通信費	0	0	郵送料 (アンサンブルコンテストと同時発送)
合 計	120,000	91,170	

加盟団体後援申請

埼玉県ユースホステル協会吹奏楽団第29回定期演奏会

主催：埼玉県ユースホステル協会吹奏楽団

代表者 小野寺 楓 担当 伊藤宏子

日時：令和7年12月21日（日）開演13：30 終演15：30

会場：蕨市民会館 コンクレレホール

入場料：無料

他後援予定：蕨市、さいたま市教育委員会

第43回草加市民吹奏楽団定期演奏会～魔法

主催 草加市民吹奏楽団

代表者 小渕克則

日時 令和7年11月24日（月祝）開演14：00

会場 草加市文化会館

他後援予定 草加市、草加市教育委員会、草加市文化団体連合会

後援申請

第6回埼玉学生ウインドコンテスト

主催 大島楽器 埼玉ウインドコンテスト実行委員会

代表者 谷古宇 伸 予 担当 網野 梓

日時 令和7年9月1日～予選 動画審査

本選 令和8年2月28日

会場 (本選) ブラザウエスト さくらホール

他後援予定 埼玉県教育委員会、川口市教育委員会