

令和7年度北部支部吹奏楽研究発表会タイムテーブル 6/8(日)

	学校名	人数	楽器 置き場	集合	リハーサル 15分	リハ室 割り振り	袖待機	本番	受付	ステージ	リハ室	ドア
顧問打ち合わせ 8:45 ホール1階入り口												
	会場準備および片付け	ステージ:熊商高・本庄第一 楽屋・リハーサル室:本庄高 楽器置場・ロビー:早稲田本庄										
開会式								9:55	生徒役員校			
1	県立伊奈学園中学校	33	①		9:33 ~ 9:48	①	9:50	10:00	三尻中	本庄第一高	児玉中・上里北中	美里中・本庄高
2	本庄市立本庄西中学校	27	②		9:43 ~ 9:58	②	10:00	10:10				
3	正智深谷高等学校	8	③		9:53 ~ 10:08	①	10:10	10:20				
4	県立深谷商業高等学校	10	④		10:03 ~ 10:18	②	10:20	10:30				
5	県立熊谷商業高等学校	10	①		10:13 ~ 10:28	①	10:30	10:40				
6	県立深谷高等学校	11	②		10:23 ~ 10:38	②	10:40	10:50				
休憩18分(10:57~11:15)												
7	深谷市立川本中学校	15	③		10:48 ~ 11:03	①	11:05	11:15	本庄西中	早大本庄高	藤沢中	深谷中
8	本庄市立児玉中学校 ㊦	34	①		10:58 ~ 11:13	②	11:15	11:25				
9	美里町立美里中学校	21	②		11:13 ~ 11:28	①	11:30	11:40				
10	熊谷市立三尻中学校	20	④		11:23 ~ 11:38	②	11:40	11:50				
11	北本市立東中学校	21	①		11:33 ~ 11:48	①	11:50	12:00				
12	上里町立上里中学校	23	②		11:43 ~ 11:58	②	12:00	12:10				
昼食休憩53分(12:17~13:10)												
13	伊奈町立南中学校	22	③		12:43 ~ 12:58	①	13:00	13:10	川本中	正智深谷高・深谷商高	上里中・本庄南中	伊奈学園中・北本東中
14	伊奈町立伊奈中学校	21	①		12:53 ~ 13:08	②	13:10	13:20				
15	県立秩父高等学校	25	②		13:03 ~ 13:18	①	13:20	13:30				
16	上里町立上里北中学校	27	④		13:13 ~ 13:28	②	13:30	13:40				
17	桶川市立桶川中学校 ㊦	28	②		13:23 ~ 13:38	①	13:40	13:50				
18	本庄第一高等学校	28	①		13:33 ~ 13:48	②	13:50	14:00				
19	県立本庄高等学校	42	①		13:43 ~ 13:58	①	14:00	14:10				
休憩18分(14:17~14:35)												
20	本庄市立本庄南中学校	45	②		14:08 ~ 14:23	①	14:25	14:35	伊奈南中	深谷高・秩父高	伊奈中	桶川中
21	深谷市立藤沢中学校	47	②		14:23 ~ 14:38	②	14:40	14:50				
22	早稲田大学本庄高等学院	53	①		14:38 ~ 14:53	①	14:55	15:05				
23	深谷市立深谷中学校	54	①		14:53 ~ 15:08	②	15:10	15:20				
休憩13分(15:32~15:45)												
閉会式												
◎楽器置き場には出来る限り各校で見張りを付けてください(紛失等の責任は負えません) ◎各校の打楽器(大小問わず)搬入は、1階西側の入り口より、舞台袖に搬出入してください。大ホール搬入口は、基本的に使いません。 ◎楽器置き場は基本、楽器の準備のみとします。昼食はロビー等でとってください。 ●18時以降、付属設備(椅子、譜面台、マイク等)は舞台上に残すことのないよう、ご協力ください。												

令和7年度北部支部吹奏楽研究発表会タイムテーブル 6/13(金)

学校名	人数	集合	リハーサル 15分	リハ室 割り振り	袖待機	本番	受付	ステージ	リハ室	ドア
顧問打ち合わせ 11:45 ホール1階入り口										
会場準備および片付け		ステージ:本庄東高・鴻巣高 楽屋・リハーサル室:熊谷高 楽器置場・ロビー:桶川高								
開会式							12:55	生徒役員校		
1	県立上尾鷹の台高等学校	20		12:33 ~ 12:48	①	12:50	13:00	北 本 中 ・ 熊 谷 女 子 高	上 尾 鷹 の 台 高 ・ 熊 谷 高	国 際 学 院 高 ・ 本 庄 東 高
2	秩父市立秩父第二中学校	24		12:43 ~ 12:58	②	13:00	13:10			
3	国際学院高等学校	28		12:53 ~ 13:08	①	13:10	13:20			
4	北本市立北本中学校	29		13:03 ~ 13:18	②	13:20	13:30			
5	県立鴻巣高等学校	29		13:13 ~ 13:28	①	13:30	13:40			
6	県立熊谷高等学校	30		13:23 ~ 13:38	②	13:40	13:50			
休憩18分(13:57~14.:15)										
7	県立桶川高等学校 ⑤	31		13:48 ~ 14:03	①	14:05	14:15	北 本 中 ・ 熊 谷 女 子 高	上 尾 鷹 の 台 高 ・ 熊 谷 高	国 際 学 院 高 ・ 本 庄 東 高
8	県立熊谷女子高等学校	43		13:58 ~ 14:13	②	14:15	14:25			
9	本庄東高等学校	43		14:08 ~ 14:23	①	14:25	14:35			
休憩18分(14:42~15:00)										
閉会式										
◎楽器置き場には出来る限り各校で見張りを付けてください(紛失等の責任は負えません) ◎各校の打楽器(大小問わず)搬入は、1階西側の入り口より、舞台袖に搬出入してください。大ホール搬入口は、基本的に使いません。 ◎楽器置き場では基本楽器の準備のみとしますが昼食場所として使用しても構いません。 ●18時以降、付属設備(椅子、譜面台、マイク等)は舞台上に残すことのないよう、ご協力ください。										

令和7年度北部支部吹奏楽研究発表会タイムテーブル 6／14(土)												
	学校名	人数	集合	リハーサル 15分	リハ室 割り振り	袖待機	本番	受付	ステージ	リハ室	ドア	
顧問打ち合わせ 8:45 ホール1階入り口												
	会場準備および片付け	ステージ:深谷第一高 楽屋・リハーサル室:熊谷西高 楽器置場・ロビー:秩父農工・熊谷工業										
開会式							9:55	生徒役員校				
1	熊谷市立妻沼西中学校	6		9:33 ~ 9:48	①	9:50	10:00	赤見台中	深谷第一高	花園中	深谷南中	
2	県立上尾南高等学校	8		9:43 ~ 9:58	②	10:00	10:10					
3	上尾市立上平中学校	16		9:53 ~ 10:08	①	10:10	10:20					
4	上尾市立太平中学校	17		10:03 ~ 10:18	②	10:20	10:30					
5	深谷市立岡部中学校	17		10:13 ~ 10:28	①	10:30	10:40					
6	県立熊谷西高等学校	20		10:23 ~ 10:38	②	10:40	10:50					
休憩18分(10:57~11:15)												
7	上尾市立西中学校	23		10:48 ~ 11:03	①	11:05	11:15	江南中	富士見中・吹上北中	太平中・上柴中	岡部中・秩父農工高	
8	県立熊谷工業高等学校	22		10:58 ~ 11:13	②	11:15	11:25					
9	熊谷市立荒川中学校	21		11:08 ~ 11:23	①	11:25	11:35					
10	熊谷市立玉井中学校	22		11:18 ~ 11:33	②	11:35	11:45					
11	神川町立神川中学校	23		11:28 ~ 11:43	①	11:45	11:55					
12	秩父市立秩父第一中学校	24		11:38 ~ 11:53	②	11:55	12:05					
13	寄居町立寄居中学校	25		11:48 ~ 12:03	①	12:05	12:15					
昼食休憩53分(12:22~13:15)												
14	県立秩父農工科学高等学校	27		12:48 ~ 13:03	②	13:05	13:15	上尾南高・妻沼西中	熊谷西高	秩父第一中・玉井中	上平中・荒川中	
15	深谷市立上柴中学校	28		12:58 ~ 13:13	①	13:15	13:25					
16	熊谷市立江南中学校 ㊦	29		13:08 ~ 13:23	②	13:25	13:35					
17	鴻巣市立赤見台中学校	29		13:18 ~ 13:33	①	13:35	13:45					
18	県立深谷第一高等学校	30		13:33 ~ 13:48	②	13:50	14:00					
19	熊谷市立富士見中学校	30		13:43 ~ 13:58	①	14:00	14:10					
休憩18分(14:22~14:40)												
20	鴻巣市立吹上北中学校	32		14:13 ~ 14:28	②	14:30	14:40	寄居中	熊谷工業高	上尾西中	神川中	
21	深谷市立花園中学校	44		14:28 ~ 14:43	①	14:45	14:55					
22	深谷市立南中学校	48		14:43 ~ 14:58	②	15:00	15:10					
23	県立上尾高等学校 ㊦	48		14:58 ~ 15:13	①	15:15	15:25					
休憩18分(15:32~15:50)												
閉会式												
◎楽器置き場には出来る限り各校で見張りを付けてください(紛失等の責任は負えません) ◎各校の打楽器(大小問わず)搬入は、1階西側の入り口より、舞台袖に搬出入してください。大ホール搬入口は、基本的に使いません。 ◎楽器置き場では基本楽器の準備のみとしますが昼食場所として使用しても構いません。 ●18時以降、付属設備(椅子、譜面台、マイク等)は舞台上に残すことのないよう、ご協力ください。												

令和7年度 埼玉県吹奏楽連盟 北部支部吹奏楽研究発表会

令和7年6月 8日（日）会場：熊谷文化創造館さくらめいと
13日（金）会場：クレアこうのす
14日（土）会場：クレアこうのす

主催
埼玉県吹奏楽連盟北部支部

6月8日(日) 第1日目

1	県立伊奈学園中学校	「もののけ姫」セレクション	久石譲／森田一浩	宇畑知樹
2	本庄市立本庄西中学校	ネクスト・ステップ マーチ・シャイニング・ロード	後藤 洋 木内 涼	藤村茉穂
3	正智深谷高等学校	交響詩「我が祖国」より「モルダウ」	B. スメタナ／江原大介	佐藤 要
4	県立深谷商業高等学校	いつも風 巡り会う空	福島弘和	大門美穂
5	県立熊谷商業高等学校	ルーマニア民俗舞曲より Ultra Soul	B.バルトーク／小野寺 真 松本孝弘／本澤なおゆき	小松 剛
6	県立深谷高等学校	「名探偵コナン」メインテーマ 学園天国	大野克夫／高橋宏樹 井上忠夫／田嶋勉	東條香里
7	深谷市立川本中学校	Romanesque 学園天国	J.スウェアリンジェン 井上忠夫／山下国俊	岩田友香里
8	本庄市立児玉中学校	マーチ「メモリーズ・リフレイン」 ベドロの奇跡の夜	伊藤士恩 樽屋雅徳	小林由利
9	美里町立美里中学校	美里中ヒットメドレー		金田耕一
10	熊谷市立三尻中学校	リトルマーメイド・メドレー	アラン・メンケン	金子 忍
11	北本市立東中学校	エンジェル・オブ・バトル・フィールド	樽屋雅徳	山田結理
12	上里町立上里中学校	天空の騎士	片岡寛晶	豊田雅子
13	伊奈町立南中学校	ガルーダの翼	広瀬勇人	佐藤エミ
14	伊奈町立伊奈中学校	カラーズ	R.シシー	出井陽介
15	県立秩父高等学校	彼こそが海賊 青空と太陽	H.ジマー、K.バデルト／宮川 成治 G.ザネリ 藤代 敏裕	大野 結叶・齋藤 夢歩
16	上里町立上里北中学校	ロマネスク・コラーラル 沢地萃	福田洋介 天野正道	浅岡勇輝
17	桶川市立桶川中学校	永劫の翼 ジョン・フレミングの法則	八木澤教司	永澤 燕
18	本庄第一高等学校	生命のアマナ～ウインド・アンサンブルのために～	片岡寛晶	松本悠一郎

19	県立本庄高等学校	蒼海の覇道	田村修平	豊田肇
20	本庄市立本庄南中学校	マーチ「メモリーズ・リフレイン」 サウンド・オブ・ミュージック・メドレー	伊藤士恩 R.ロジャース／岩井直薄	小林由香里
21	深谷市立藤沢中学校	Umder the sea 「Poca Hontas」より	A.Menken／佐藤博昭 A.Menken／宍倉晃	中澤弘文
22	早稲田大学本庄高等学院	Rhapsody ～ Eclipse 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～	大島 ミチル 福島 弘和	織部玲児
23	深谷市立深谷中学校	マーチ「メモリーズ・リフレイン」 DEEP RIVER	伊藤 士恩 James Swearingen	沖野谷 隆

閉会式

指導 ・ 講評

福島 弘和先生(作・編曲家／オーボエ奏者)

江原 誠先生(埼玉県吹奏楽連盟副理事長・川越市川越東中学校校長)

6月13日(金) 第2日目

1	県立上尾鷹の台高等学校	四季の森	広瀬勇人	大熊咲良
2	秩父市立秩父第二中学校	月影の花～ウンゼンツツジに寄せて～	江原大介	田嶋千枝子
3	国際学院高等学校	吹奏楽のためのバラード第2番「春雷の凰」	田村修平	伊藤正騎
4	北本市立北本中学校	鳥之石楠船神	片岡寛晶	吉越賢一
5	県立鴻巣高等学校	塔の上のラプンツェル・メドレー	編曲 星出尚志	神戸留美子
6	県立熊谷高等学校	エルサレムの光(小編成版)	広瀬勇人	小林直人
7	県立桶川高等学校	フライト・エターナル～アメリア、聴こえていますか？	樽屋雅徳	田中陽子
8	県立熊谷女子高等学校	プスタ～4つのジプシー舞曲～ OLA!!	J.ヴァン＝デル＝ロースト 北川悠仁／西條太貴	黒川圭一・松平奈津希
9	本庄東高等学校	マーチ「ブルー・スプリング」 オーメンズ・オブ・ラブ	鈴木雅史 和泉宏隆／真島俊夫	有村俊一郎

閉会式

指導 ・ 講評

福島 弘和先生(作・編曲家／オーボエ奏者)

鴨志田 達哉先生(埼玉県吹奏楽連盟常任理事・草加市立草加中学校)

6月14日(土) 第3日目

1	熊谷市立妻沼西中学校	しろとくろのあいだ	侘美秀俊	赤塚基英
2	県立上尾南高等学校	小さな楽団のための組曲 第三番	高橋 宏樹	矢田部 絵美
3	上尾市立上平中学校	歌劇「サムソンとデリラ」より	サン＝サーンス／小泉 香	中嶋言菜
4	上尾市立太平中学校	A New Singer～新たなる歌い手	高橋宏樹	藤原 仁
5	深谷市立岡部中学校	七彩丹霞～東洋のグランドキャニオン～	八木澤教司	磯田知里
6	県立熊谷西高等学校	オペレッタ「白馬亭にて」	R.ベナツキー／鈴木英史	柿澤康文
7	上尾市立西中学校	秘儀Ⅱ～7人の管楽オーケストラと4人の 打楽器奏者のための～	西村 朗	秋田吉則
8	県立熊谷工業高等学校	デビルズレイクの伝説	M.スウィーニー	荒木友加里
9	熊谷市立荒川中学校	「千と千尋の神隠し」Highlights	久石譲、木村弓／鈴木英史	小林晶子
10	熊谷市立玉井中学校	A New Singer～新たなる歌い手	高橋宏樹	内田理英
11	神川町立神川中学校	草薙の剣	広瀬勇人	河邊 美穂
12	秩父市立秩父第一中学校	白虎繚乱～なれし御城に残す月影～	樽屋雅徳	金子ゆかり
13	寄居町立寄居中学校	月に寄せる哀歌	松下倫士	落合薫子
14	県立秩父農工科学高等学校	僕のこと コンサートマーチ「アルセナール」	大森元貴／郷間幹男 J.V.ロースト	加藤大樹
15	深谷市立上柴中学校	序曲「インペラトリクス」	A.リード	原 岳広
16	熊谷市立江南中学校	サウンド・オブ・ミュージック	ロジャース／樽屋雅徳	櫛田典子
17	鴻巣市立赤見台中学校	マーチ「メモリーズ・リフレイン」 西遊記	伊藤士恩 福島 弘和	久保田 真由
18	県立深谷第一高等学校	吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」	田村修平	瀬田恵子
19	熊谷市立富士見中学校	スキップ スキップ ノンストップ 最上級にかわいいの！	後藤 洋 コレサワ／郷間 幹男	奥平夕稀

20	鴻巣市立吹上北中学校	祝い唄と踊り唄による幻想曲 蒼き海と船乗り	杉山義隆 広瀬勇人	坂巻麻里
21	深谷市立花園中学校	マーチ「メモリーズ・リフレイン」 Let's Swing!! Deep River	伊藤士恩 Louis Prima／山里佐和子 J・スウェアリンジェン	大嶋秀実
22	深谷市立南中学校	祝い唄と踊り唄による幻想曲 歌劇「泥棒かささぎ」序曲	杉山義隆 G・ロッシーニ／山本靖之	山本靖之
23	県立上尾高等学校	「レ・ミゼラブル」より	C.シェーンベルク／森田一浩	大塚彩友美

閉会式

指導 ・ 講評

福島弘和先生(作・編曲家／オーボエ奏者)

吉里 達哉先生(埼玉県吹奏楽連盟前会長・蓮田市立蓮田南中学校校長)

福島弘和 先生

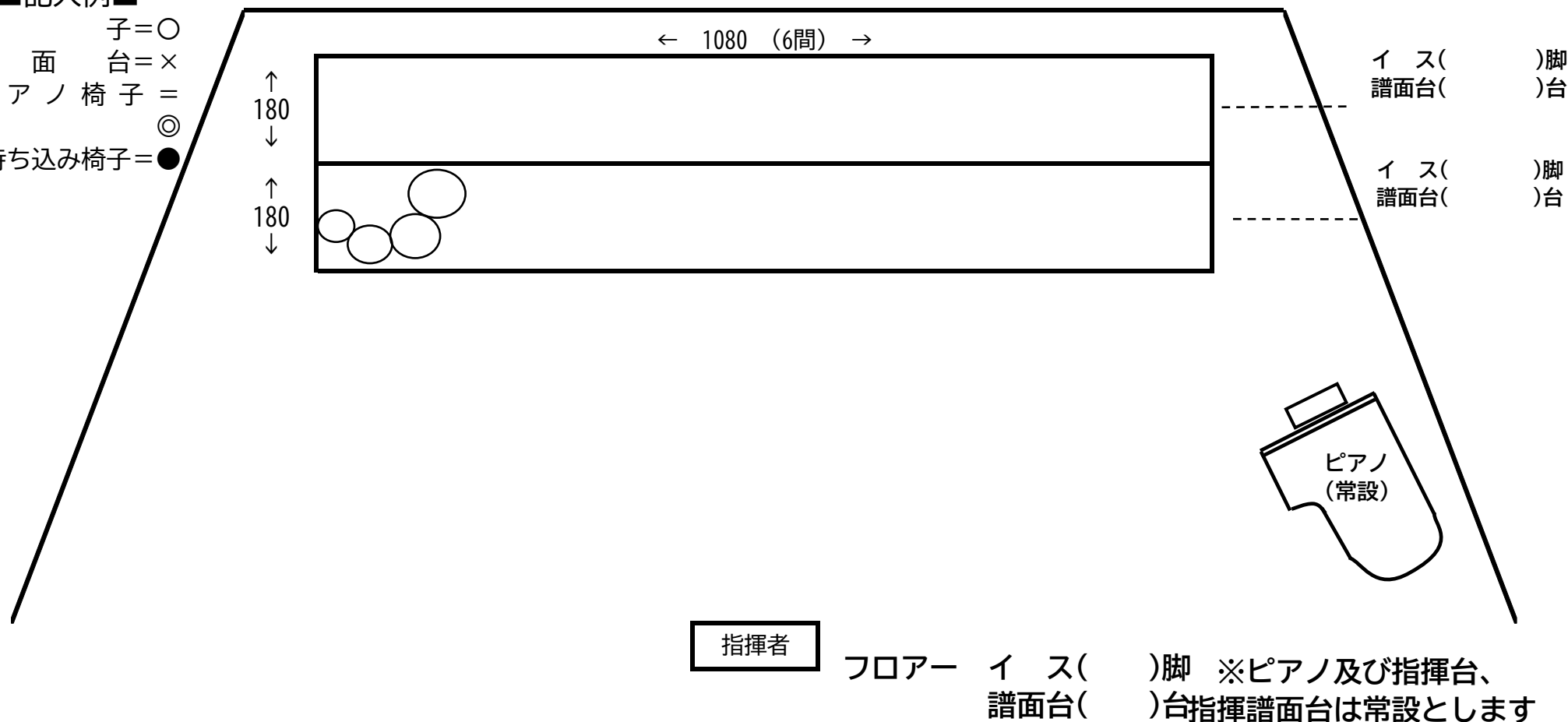
東京音楽大学器楽科卒業、同大学研究科修了。オーボエを浜道晃、作曲を有馬礼子の各氏に師事する。現在オーケストラ、吹奏楽を中心に作曲活動をする。1998年「稲穂の波」、2000年「道祖神の詩」が全日本吹奏楽連盟の課題曲として採用される。2019年には同連盟からの委嘱課題曲として行進曲「春」を作曲。1999年に朝日作曲賞(一般社団法人 全日本吹奏楽連盟)2007、12'、13'、15'、19年に下谷奨励賞(公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会)、2010年に日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作・編曲部門)の各賞を受賞。2001年国民文化祭や、2008年全国高等学校総合文化祭の創作音楽を担当。21世紀の吹奏楽“響演”会員。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。主な作品:交響曲ト調、シンフォニエッタ、同第2番「祈りの鐘」、同第3番「響きの森」、ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶、百年祭、協奏曲語りと音楽の作品、など多数。

埼玉県吹奏楽連盟北部支部 吹奏楽研究発表会 ステージ配置図

日	順	番	ふりがな 団体名	ふりがな 指揮者
---	---	---	-------------	-------------

■記入例■

椅子 = ○
譜面台 = ×
ピアノ椅子 = ◎
持ち込み椅子 = ●



ピアノ	有(半開・全開)・無	電源延長 コード	有・無 有の場合は場所も記入	ピアノ椅子 (2脚まで)
-----	------------	-------------	-------------------	-----------------

受付に4部 提出してください

共通楽器申込 (必要なものに○)	Timpani	Glockenspiel	Marimba	Chimes	Drums
	Bass Drum	Xylophone	Gong	Vibraphone	Piano

北部支部研究発表会 確認事項・連絡事項

●当日顧問の先生の大まかな動き

- * 会館入口にて顧問打ち合わせ
- * 各係での準備や仕事を生徒と一緒にを行う
- * セッティング表提出（４部）、参加負担金支払い（団体負担 8000 円・500 円×生徒人数）

（団体負担金に関しては市町村払いの学校は不要）

- * リハーサル・本番・片づけ 鑑賞
- * 閉会式後片づけ・講評用紙受け取り

（お帰りになる前に好評用紙の受け取りをお忘れなくお願いいたします）

●駐車場・バスについて

鴻巣→ホール駐車場・鴻巣市役所駐車場・陸上競技場駐車場・市民体育館駐車場が利用可能となっています。

バスに関しましては停めておくスペースがありませんので、回送していただくようご連絡ください。

熊谷→別紙を参照してください。

●楽器搬入について

共用打楽器提供校以外の学校は搬入口の使用はできません。各学校で持参した打楽器につきましては舞台裏へ置いておくこともできます。出演順など声を掛け合いながら紛失等ないようにご協力ください。

●プログラムについて

受付でのプログラムの配布は行いません。生徒用・保護者用と各学校で準備していただきますようお願いいたします。

●演奏前の司会について

セッティング中の時間に各学校の代表者が学校や曲目の紹介をしてください。影アナによる学校名などのアナ

ウンスはありません。目安としては 1～2 分程度の司会をお願いします。

●ステージ上にて

床にツバを垂らさないように対策をしてください。（リハ室も同様）ステージ上（特にひな壇）でのパフォーマンスがある場合は当

日一度ご相談ください。ひな壇での激しいパフォーマンスはできない場合があります。

●録音・録画・写真撮影

録画ではアコードミュージック、写真ではフォトクリエイトが各日入っていただきます。

録音・録画につきましては研究用として自団体のみ可とします。あくまで研究用としてのものですのでコピーして保護者へ配信する

などはお控えください。鴻巣会場の場合客席 2 F は講師の先生とビデオ業者が使用しますので、一般の方は 1・3 F をご利用

ください。